



ANEP

CONSEJO
DIRECTIVO
CENTRAL

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

CONSEJO
DE FORMACIÓN
EN EDUCACIÓN

PLAN
EDUCATIVO
CULTURAL



Jornadas sobre Educación en Patrimonio 2024

Jueves 20 de junio

Hall Central ANEP (Av. del Libertador 1409)
Museo Pedagógico (Plaza de Cagancha 1175)

Viernes 21 de junio

Biblioteca Nacional y Auditorio Vaz Ferreira
(Av. 18 de Julio 1790)

Organiza:

**Comisión de Educación en Patrimonio - ANEP
Plan Educativo-Cultural**



Escena del acto de declaratoria del Pericón como Patrimonio Cultural Inmaterial del Uruguay realizado el 15 de junio de 2023 en el Salón de los Pasos Perdidos del Palacio Legislativo

Programa

Jueves **20**

-
- 9.00 (Hall Central ANEP). **Acreditaciones**
-
- 9.45-10.15 (Hall Central ANEP). **Apertura a cargo de las autoridades de la ANEP**
-
- 10.15-10.45 (Hall Central ANEP). **Recepción de la Comisión de Educación en Patrimonio**
 Horacio Bernardo (presidente); Analía Fontán (CFE); Sandra Chelentano (DGETP); Eleonora Oliver (DGES); Rosana Fuentes (DGEIP); Estela Abal (CPCN); Beatriz Birriel (CPCN); María Noel Tenaglia y Laura Osta (Plan Educativo-Cultural)
-
- 10.45-11.15 (Hall Central ANEP). **Baile del Pericón Nacional a cargo de la Escuela Artística n.º 265 Virgilio Scarabelli**
-
- 11.15-12.00 (Hall Central ANEP). **Conferencia de apertura**
 Dra. Daniela Serra (jefa del Departamento de Estudios y Educación Patrimonial, Subsecretaría del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile): *Aprendizajes transformadores: hacia la construcción de políticas públicas en educación patrimonial*
-
- 12.45-14.30 Pausa
-
- 14.30-15.30 (Hall Central ANEP). **Panel I. Estrategias lúdicas y participativas para la educación patrimonial**
 Santiago Zefferino y Matías Romero (ANEP): *Aulas alternativas patrimoniales*
 María Pía Etchemendy y Laura Paulo (Intendencia de Montevideo): *Patrimoña: una experiencia a redimensionar*
-
- 14.30-15.30 (Museo Pedagógico). **Panel II. Patrimonio y archivos audiovisuales**
 Carlos Hoyo Miranda y Úrsula Ibarro (ANEP): *Una mirada patrimonial sobre las fotografías posmortem de la ciudad de Melo entre 1890 y 1910*
 Lucía Secco y Mariel Balás (LAPA-Udelar): *El Laboratorio de Preservación Audiovisual y su vinculación con la docencia*
-
- 15.30-15.45 Pausa
-
- 15.45-17.00 (Hall Central ANEP). **Panel III. Educación en patrimonio y museos (I)**
 Ana Cuesta y Laura Irigoyen (Área Educativa del Museo Histórico Nacional): *¿Qué le preguntamos al patrimonio? Algunas aproximaciones de los objetos museológicos a la historia y a nuestra identidad*
 Eduardo Palermo (Museo del Patrimonio Regional de Rivera): *Mediación del patrimonio cultural desde el museo: dos ejemplos prácticos*

Oscar Padrón Favre (Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay): *Algunos aspectos de una tarea de recuperación patrimonial en Durazno. Diálogos con la educación*

15.45-17.00 (Museo Pedagógico). **Panel IV. Patrimonio, artes y oficios**

Francisco Vilches (restaurador formado en Italia): *Técnica de retiro y traslado de pintura mural*

Daniel Ángel Mussi (ANEP): *Elaboración de diferentes planes en el año sesenta en la enseñanza de la construcción. El diseño arquitectónico y la producción de obras como metodologías de la Escuela de la Construcción*

Robert Francia (ANEP-Centro de Documentación Histórica Walter Rela). *El Novo Quarahy. La modernidad en la frontera*

17.00-17.15 Pausa

17.15-18.00 (Hall Central ANEP). Ponencia de cierre

Marcello Figueredo. (secretario general de la Comisión Nacional de Uruguay para la Unesco): *Rutas Unesco Uruguay: un mapa para leer el país en clave de patrimonio y turismo sostenible*

Viernes 21

10.00 - 11.15 (Auditorio Vaz Ferreira). **Panel V. Educación en patrimonio funerario**

Eduardo Montemuiño (Red Uruguaya de Cementerios y Sitios Patrimoniales): *Cementerios del Uruguay, aulas a cielo abierto. Espacios patrimoniales para la educación en patrimonio, una experiencia con quince años de acciones en el territorio y la Declaración de Paysandú de 2010*

Elena Laguzzi (directora de Turismo, Intendencia de Soriano): *Del silencio al diálogo. Encuentros en el Cementerio de Mercedes. Turismo, patrimonio cultural y educación*

María Julia Burgueño (coordinadora del TICCIH Uruguay): *La educación en patrimonio cultural con perspectiva de género*

10.00-11.15 (Sala José P. Varela, Biblioteca Nacional). **Panel VI. Educación en patrimonio en las instituciones educativas**

Juan Andrés Pardo (ANEP): *El patrimonio y la identidad local en el aula. Experiencias de aprendizaje a partir de un libro*

Mariángeles Bugani Sarraute y María Antonella Devotto (ANEP): *Sembrando la semilla de la inquietud: «El museo escolar rural». Miradas desde lo pedagógico-didáctico y estrategias para la enseñanza de la historia en las instituciones del medio rural*

Estela Abal (Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación): *Dimensiones y desafíos de la educación patrimonial*

11.15-11.30 Pausa

11.30-12.30 (Auditorio Vaz Ferreira). **Panel VII. Educación en patrimonio natural y arqueológico**

Laura Osta (Comisión de Educación en Patrimonio de la ANEP), Gabriela Gonçalves, Norby Piñeiro y Laura Vila (Ministerio de Ambiente): *Guardianes del Patrimonio Natural. Humedales del Santa Lucía*

Richard Fariña (Udelar): *El yacimiento del arroyo del Vizcaíno y su colección: monumento histórico de megafauna y presencia humana*

11.30-12.30 (Sala José P. Varela, Bib. Nacional). **Panel VIII. Patrimonio mestizo y guasquería**

Mónica Nicoliello (ANEP): *Uruguay, un país mestizo en un continente mestizo*

Kandy Olivera, Antonio Larrosa y Nicolás Silvera (guasqueros): *Guasquería, patrimonio vivo del Uruguay*

12.30-14.00 Pausa

14.00-15.15 (Auditorio Vaz Ferreira). **Panel IX. Desafíos y oportunidades de las prácticas educativas en patrimonio**

Adriana Careaga (presidente del Consejo de Monumentos y Sitios de Uruguay): *Educación patrimonial sí, pero ¿cómo?*

Analía Fontán (Comisión de Educación en Patrimonio-ANEP): *Preguntas para reconsiderar las prácticas de enseñanza de las danzas patrimoniales en la Educación Básica Integrada y en Educación Media Superior*

Laura Varela y Jorge Caride (Coordinación Académica de las Escuelas del Sodre): *Prácticas educativas vinculadas a la identidad y el patrimonio. El papel de las Escuelas del Sodre*

14.00-15.15 (Sala José P. Varela, Biblioteca Nacional). **Panel X. Educación en patrimonio y museos (II)**

Sandra Chelentano (Comisión de Educación en Patrimonio-ANEP): *Museos y escuelas: socios para educar. Una propuesta revisitada*

Carla Bordoli, María Guadalupe López y Silvia Paola (ANEP-Biblioteca y Museo Pedagógico): *El valor didáctico y patrimonial de la nueva museología en el sistema educativo uruguayo*

Juan Ignacio Gil (ASSE-Sociedad Uruguaya de Historia de la Medicina): *Patrimonio en las ciencias de la salud*

15.15-15.30 Pausa

15.30-16.15 (Auditorio Vaz Ferreira). **Panel XI. Educación y patrimonio inmaterial**

Olga Picún (Udelar): *El patrimonio cultural inmaterial o cómo trascender las conocidas definiciones*

Humberto Bartaburu y María Noel Tenaglia (Comisión de Educación en Patrimonio-ANEP): *Identidad y patrimonio: el proceso de patrimonialización de la Fiesta de la Primavera de las instituciones de educación media de Dolores, Soriano*

16.15-16.30 Pausa

16.30-17.45 (Auditorio Vaz Ferreira). **Panel XII. Patrimonio e instituciones educativas**

William Rey (director general de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación): *Nuestros edificios educativos como patrimonio cultural*

Horacio Bernardo (presidente de la Comisión de Educación en Patrimonio de la ANEP). *El impacto de la Comisión de Educación en Patrimonio en los centros educativos de la ANEP*

Gabriel Scagliola (ANEP): *Taller «Recuperando el patrimonio escolar de las instituciones educativas»*

17.50 (Auditorio Vaz Ferreira). **Conferencia de cierre**

Dr. Eduardo Nivón Bolán (Universidad Autónoma Metropolitana de México): *Desafíos educativos en materia de patrimonio*

18.40 **Actuación de la Escuela Nacional de Formación Artística del Sodre**
Brindis de cierre



Museo Pedagógico José Pedro Varela



Apoya



Ministerio de Educación y Cultura



Patrimonio Uruguay
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



ANEP

CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN

PLAN EDUCATIVO CULTURAL